民國三十年一月十二日　星期日
第一五四期
每份零售五分

電影日報

閃電新聞

吃素碰着月大

「劈山救母」又將鬧雙包案

藝華行將開拍為張翠紅重作馮婦之新作品
國聯名「神仙世界」顧也魯主演阿方哥編導

在去年，上海電影界正盛行着拍攝民間故事影片，因為題材信手可得，不必編劇的緣故，就造成了搶拍的風氣，公司與公司之間，似乎失却了感情，片子在搶拍，趕烘中產生，連演員也不知道自己在做甚麼戲，雙包案當然發現了，於是，上海灘盛行起一個新的名詞叫「打對台」。「打對台」的空氣，一直維持到民間才子佳人故事拍完的時候，纔停止，近來，不聽見雙包案已經很久了，雖然「賽金花」依然是，但上海與香港，編劇却不同，祇能稱為同一片名而不是同一內容的片，我們正慶幸電影界從此不會撤起波浪，但不幸的消息却悄悄地傳來了。

藝華公司，最近有了一個計劃，拍攝「劈山救母」，那是一部熟悉的民間故事影片，由葉逸芳親自編寫劇本，主角一職，由重返銀幕的徐亨內子「古典美人」張翠紅領銜演出，為了一時忙的緣故，迄今尚未開拍，這事，我們曾經報導過，不料却出了岔子。原來國聯公司導演方沛霖，自完成袁美雲主演之「雁門關」後，卽決定開拍「神仙世界」，初，傳出來的宣傳說是一部科學的理想片，然據記者最近探悉，「神仙世界」的內容，實與藝華公司的「劈山救母」大同小異，乃脫胎於平劇上著名之「寶蓮燈」者，阿方哥近來正在計劃，一俟攝影場有空，卽須上場動員處女鏡頭，男主角一職，亦已聘定「袖珍小生」顧也魯担任，觀察形勢，這幾天便要開拍了，和「藝華」的「劈山救母」，不是造成了雙包案的局面了麼？

卜萬蒼賞識下的小開新人許可

銀色列車

郁達夫的名作「迷羊」搬上銀幕的消息已誌本報，導演決定為李萍倩，女主角顧蘭君因生理上起變化，恐不能担任，將另覓角色，關於男主角擬邀顧也魯。該片編劇人魏如晦語記者云：彼之改編郁達夫的「迷羊」，係注重反對青年縱慾一點，並非根據原著，蓋自下此項作品，若原封不動，搬上銀幕，實無必要，至於將來攝成影片後，亦將另易片名。

★光華公司主人張松濤開辦電影院已在積極舉行，地點在慕爾堂隔壁，院名定為「皇后大戲院」，設籌備處於揚子飯店二三二號房間。開係第一輪國片戲院。

★國華新作，金都舊歷新年獻映的「紅杏出牆記」，經日夜趕拍，已完成三分之二，片中有電影公司攝影場一幕，國華將以新建之大攝影棚作為背景，大批男女明星都將在此一場戲中出現，開將來公映時、男女演員的排名大小，以筆劃多寡為序。

★吳村導演觀勞萊哈台主演之「蝦兵蟹將」，甚感興趣，擬貢獻意見於李阿毛，編一類似風趣的劇本，邀尤光照演出。

定戶之幸運

今日中獎
李財生
定單四九二號
住新閘路溫州路口一八五號
南京夜場戲券二張
晨九時送出

閣下僅於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

一月份訂閱本報：

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！！

電影界

月出厚冊
圖文豐麗
創刊號最近將出版

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（八十八）

·小芳·

李美芳好像惋惜似的對王平說着，其實，她的心眞有說不出的恐慌，所以如此不露聲色者，祇望王平不會疑心到她。王平接連說了一些歎息的話，隨後，纔談起正經事，對李美芳笑說：「李小姐！今天你有戲要拍啊！有沒有空，我叫一部汽車來接你，好不好？」「好的！我自己來好了！」李美芳謙虛的說着。「不必客氣罷！現在你在拍片子，等它問世公映，你可以變成有名氣的ゲ明星了。」王平拚命跑香橫，十分客氣的說了一句，接着，不等李美芳回話，又繼續說下去：「今天的戲，你要做一個內心驚惶的女人，你可要做得逼眞啊！要出眼淚能夠用辣椒，只是內心的表演，需要天才哪！」李美芳聽見這話，不免又驚又喜，同時，也不免駭上一跳，她想這種角色，在今天由她扮飾，的確是適合的，所以馬上套道：「一切還得請王先生指導，我就來！」「不必的，汽車已經放過來了！」王平急忙地說着，然後，說了一些客套話，便掛斷電話，李美芳在家里只是心驚肉跳，期待着王平的車子，好去拍戲來解除內心的苦悶。九點鐘，李美芳打扮得漂亮地踏進了好萊塢大門，抬頭一望，王平老早在里邊歡迎她，徐海光不曾來，金鈴因為洪星意外的死，臉色沉沉地不大好看。王平很客氣地奔到李美芳面前，滿面笑容的說：「李小姐：來得眞快，可是我們等得却更急。眞是望眼欲穿了！」

讀者議院

希望愛[illegible]讀者發表關[illegible]意見，聽說自舊歷新年起，各西片首輪戲院將三度增高票價了。新座價一元八角，這實在太使影迷負担加重，我提出這些意見：（一）儘量縮緊開支，像廣告宣傳，就可以省一點、看戲的人只要見戲目，就可以了。（二）職員固然不能裁，對於吃閒的人，似乎應該肅清一下。（三）可能減低則低（胡旭人）

雜感亂飛

·影人·

時裝片的難處．

在看厭了古裝片的情況下，一般人歡迎時裝片自是意料中事，然而，在這裏，時裝片的題材向何處搜集呢？穿了民國廿年以後的服裝做戲，自然需要一個對於現實有點關係的故事，可是，在充滿黑暗，塞遍荊棘的上海，能有幾件事實能夠搬上銀幕？舉一個例子罷，吳村的「黑天堂」．和最近的「天涯歌女」，是不是，受到了阻難，導演笑了，演員也哭了，電檢會當然有苦衷的，如此困難下，如何能帶給觀衆一餐豐富的食糧！也許觀衆是不明瞭這一層的，所以拼命嚷着需要嶄新，內容的時裝片，但，影片公司的老板，何嘗不知道？只是為了恐怕一把剪刀啊，祇能忍耐了一顆心，從歷史裏搬出故事，雖然有人在兇叫上海電影事業落伍，然而有人知道甚麼叫「命運」？人們只要不是「低能兒」、都希望前進的，何苦一直在古裝片中打滾．但是．當我聽見「天涯歌女」屢次被檢而予通過的消息，我悲傷地歎息難產了．同時，對於金星公司正在播製的「孤島春秋」，也發生了一種預測中的恐怖！難怪香港方面要指摘着我們的電影事業，不過，有什麼辦法呢？我深切地了解時裝片的難產，同時，我們對於它根本沒有一句話來解釋，除了這些不痛不癢的話兒！

影迷俱樂部

簡答

陳龍先生：（一月六日來函）

（一）有獎燈謎先到三名贈戲票事，現已實行。

（二）謝謝你的稱頌，以後當格外努力，以副讀者雅望。

（三）元旦「定戶幸運」可以補開，當於下星期內舉行。

編者（一月九日）

一八九四號：（一月六日來函）你似乎太不應該了，來函不貼一分郵票，我們被罰八分，以後請注意一點。

（一）一月份禮物已奉上。

（二）國聯公司訓練班並無招生現象。

（三）目前各影片公司均無招考新人的事。

（四）石萍在「雁門關」中有重要演出。

編者（一月九日）

李有海先生：（一月六日來函）顧也魯無「外子」，蘇州人，與賀宵同住在桃源邨念六號。

編者（一月九日）

李光耀先生：（一月六日來函）

（一）影迷測驗先到三名贈戲票，你建議五名，太多了。

（二）限於篇幅，我們不擬增闢「徵求」欄，若讀者有此種需要，可於影迷俱樂部隨時隨地舉行之。

（三）「有獎燈謎」是精謎，元旦燈謎亦是如此的。

（四）王人美現在香港，年歲不詳。

（五）如市面轉好，戲院自會維持原來價格的。

（六）李綺年新作為「風流寡婦」，尚未開拍。

（七）「孔夫子影片解」已郵寄奉上，請查收是盼！

編者（一月九日）

滬上規範最大翠鑽商

上海翡翠公司

集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換

地址靜安寺路五七二·四號　電話三九三六〇

國華影業公司主辦

國華照相館

高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

狐臭專家

楊方銓醫師

負責根治狐臭

確能保證斷根永久不發決非搽藥敷飾可比

五馬路廣西路口

中大醫院

「世界兒女」女角　聘定藍蘭擔任
能說英語性格近似

民華公司的第二部作品，爲了希望女主角是一個從未上過銀幕的新人担任，所以曾經登報徵求過人材，應徵者大不乏人，這批來報名的人，幾乎完全是受過高等教育的大學生，充分諮明一般智識份子對於該片的愛好，但因爲當局條件十分嚴格，於數不清的報名者中，經過愼密的考試，竟然沒有一人合格、這，本來是意料中事，有了志氣毫無經驗，還是徒然的！「民華」當局遇此磨折，遂决定不再舉行第二次的徵求工作，而在舊有的影人中物色適當的人選，還種事情是比較困難的，所以，在賽穆的嚴格的選擇下，終於找到一個適合的藝人了。

她便是上海劇藝社的藍蘭，在銀幕上，藍蘭露過幾次臉，因爲她已在舞台上盛名，駕輕就熟，成該自然出色，況且她昔日曾在燕京大學畢業，英文的根底極好，担任「世界兒女」的女主角，是天衣無縫的，尤其合格的是藍蘭的身材和性格，和劇中人似，如此一來，「世界兒女」就正式由張翼和藍蘭領銜主演了。

本來，健美的「賽二希」英茵，是民華公司內定的女主角，一切都已定局，惟因限於「合衆」方面的合同，所以不能參加演出，此番，幸有藍蘭補上，否則，「世界兒女」的女主角，眞要一歎人材缺乏之苦了。

現在，「世界兒女」將於十五日開拍了，導演弗萊克夫婦和費穆，都在積極的佈置一切，將來打進國際市場，倒是民華公司的榮譽和國產電影界的台型呢？

特寫鏡頭

假座百樂門舞廳　啼笑姻緣拍通宵
跳舞場面一一攝入

藝華公司的「啼笑姻緣」，已開拍多時了，此片由孫敬導演，梅熹，李麗華主演以及嚴化，俞鵬，夏紡，李靜等合演。

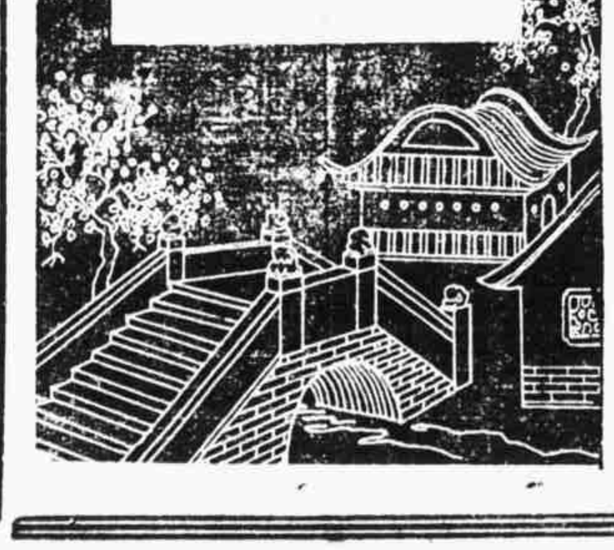
一個很興奮的一夜，在前日（十日）晚上，藝華爲了拍攝「啼笑姻緣」舞場鏡頭，特假座百樂門舞場實行通宵攝製工作，時間在深夜二時，百樂門夜舞散後開始。預先由藝華當局在百樂門飯店開二樓二〇八號房間，作爲各明星化裝更衣之用，大均在十時將近，百樂門舞池裏，就發現藝華的各部職員，散坐在四座，最初發現的，是斐逸芳，李靜，「小荳窩」吳承鏞，與曹娥四人，在舞池裏婆娑起舞。此時女主角李麗華亦由其姑母伴同來到百樂門，少頃，男主角梅熹也來了。

約模在十二時以後，藝華大小人員都到齊，在舞池中間正席前，座着藝華小開嚴幼祥，王龍，葉逸芳等，而在百樂門飯店二〇八號房間內，梅熹，李麗，嚴化，俞鵬等亂緊張地化裝。

樂隊不停地奏着曲子，時鏡指在二時，舞客都先後退出了這樂府，僅有一部份人，預先聞訊有藝華拍通宵，乃守候參觀，并有百樂門許多舞女，都不願歸家欲看拍影戲，以外，仙樂，大都會等舞女聞訊趕來者，爲數亦頗不少。二時許，舞池四週已佈道好水銀燈、三時將近，梅熹，李麗華，嚴化等均着了大禮服出現了，尤其是李麗華大紅的色調，更引人觸目。

先是拍一幕普遍跳舞場面，由各參觀者臨時充任，第二幕，是嚴化與李麗華的跳舞場面、第三幕則爲李麗華與孫敬」臨時插入」二人的跳舞鏡頭。

這晚，有着不少人初上銀幕，値得一提的是攝影記者秦泰來，與本報記者姜星谷、及口琴隊隊長李厚寨與口琴家丁倚等都在這機會下，一上銀幕。



孔夫子

·民華影業公司首次貢獻·

空前史垂萬世的聖人影片

金都大戲院

每天三場　二時半　五時半　九時一刻

傾國傾城
馬徐維邦新作

著名導演馬徐維邦，近來正在替國聯公司拍攝恐佈巨片「續集夜半歌聲」完成之期，已經不遠了。

馬徐維邦與「藝華」、訂有部頭戲合同，約定爲「藝華」拍攝影片一部，然此項計劃，約於三月間始可實行。

馬徐之新作。係採取褒姒之故事，定名「傾國傾城」，由李綺年主角，而「藝華」主人，顧出巨資化於佈景。馬徐維邦對此，頗爲興奮，聞其自語，此片之佈景道具，當能十分逼眞云。

「家」將引起糾紛
顧夢鶴對外聲明
曾得巴金友同意

巴金之「家」，電影攝製權已爲「國聯」購得，舞台劇則得作者同意，由吳天改編、歸劇藝社上演，而忽然綠寶劇場已於昨日啓演該劇，劇藝社方面認爲不妥，但據綠寶顧夢鶴語人，「家」之上演，曾得巴金留滬代表索非同意，並聞如「家」能賣座，「綠寶」且將改編「春」「秋」兩書，陸續上演。

這事是非常離奇的，「國聯」的「家」尚未開拍，上海劇藝社尚在積極進行排練，此次「綠寶」忽以搶先而祕密演出，聞巴金本人，亦將來函聲明一切云。

欲免缺前缺後之苦　速購電影日報：

合訂本一集二集

今日出版　彩色封面

每本祇售一元半

五洲書報社及本社發售

今日電影

戲院	影片
金城	紅粉金戈
滬光	雁門關
新光	蘇武牧羊
大光明	水手夫人
南京	路透傳
國泰	古堡捉妖記
大華	熱血壯士
大上海	萬里關山
金都	孔夫子
國聯	有聲紅蓮寺
中央	雙珠鳳
亞蒙	薄命花
麗都	一代歌后
巴黎	天上人間
光陸	水火島
金門	泰山得子
辣斐	魔鬼玩具店
杜美	木偶奇遇記
大滬	色星高照
平安	木偶奇遇記
光華	合同記
西海	三笑
明星	隋宮春色
恩派亞	王先生夜探殯儀館
浙江	一世之雄
山西	閻惜姣
九星	萬里尋師
榮金	蕩寇志
卡德	電影暫停
卡爾登	電影暫停

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社
牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社
山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售

總編輯許新裕

本報第十次　影迷測驗
請讀者參加

（一）聯華公司出品的「小天使」一片是由那一個童星領銜主演的（一）葛佐治（二）黎鏗（三）陳娟娟。

（二）影劇雙傻的文逸明「內子」范雪朋的原名是（一）談玉飛（二）姚雄飛（三）范玉瑛。

（三）藝華公司所攝新片，將在國聯大戲院獻映的「紅拂傳」，其中李靖一角是（一）鄭重（二）王元龍（三）傳威廉担任的。

（四）國聯公司出名的古裝巨片「木蘭從軍」在陪都唯一，國泰兩戲院同時公映時，突被人焚毀影片，這天是一九四〇年的（一）一月二十八日（二）一月七日（三）一月二十七日。

（五）北平李麗主演的「火燒碧雲宮」一片的導演是（一）嚴幼祥（二）文逸明（三）孫敬。

（六）銀壇元老張石川第一部導演處女作是（一）卓別林遊滬記（二）黑籍寃魂（三）張欣生。

（七）「播音台大血案」中的插曲「古道行」是由（一）白虹（二）龔秋霞（三）戴衍萬唱出的。

（八）藝華公司紅星李綺年的踏上銀幕處女作是（一）昨夜之歌（二）花花公子（三）烈女行。

（九）銀幕上的韓蘭根昔日隸屬聯華公司時候的月薪是（一）四十元（二）六十元（三）八十元。

（十）一度加入國聯訓練班受訓的上官雲珠，是（一）岳楓（二）傅威廉（三）楊小仲介紹的。

規約：（一）參加者須附貼印花，否則無效。（二）猜中八條得獎，奉贈最新明星照片一張，而以前到三名，贈大光明戲劵各一張，以增興趣。（三）信件上註明「第十七次影迷測驗」。（四）姓名繕寫清楚，地址並註明性別，自書，否則無效。

印花　七十

電影小說　西廂記
・酒客・（四二）

「去跟鶯鶯小姐定親啊。」張生得意地露出笑容，對琴童解釋着。

這可惹起琴童的單相思了，他一本正經的懇求道：

「那末，相公討了鶯鶯小姐，這紅娘姐給了我吧！」琴童說完，笑了起來，可是不會笑好，紅娘的聲音罵了上來了：

「放屁！」同時，張生也怒叱了一句。

「奴才！……」

張生打扮得一落整齊，跑進崔家，看見崔夫人便作揖道：

「夫人！」

「張先生請坐！」崔夫人答了禮說着。

張生便坐了下來，崔夫人又開了口：

「這回要不是張先生，我們全家的性命難保了。這是先生的大恩大德，所以請過來喝一杯薄酒，勿嫌怠慢。」

張生的意思正搖曳不定，就回答道：

「這是老相國在天之靈，夫人的洪福。」

夫婦之道（下）

請守潔伴舞不可、乃欲以伊之幽期密約告立達。時聲遠來，見守潔挑以遊詞，時立達以發覺所攜爲報紙而非紙幣，百口莫辯，爲賭場主者所毆辱，聲遠力爲排解，並止晉之勿以所聞告立達。次日，青萍至立達家，適立達歸，守潔卽匿青萍於衣擱中，守潔外出，立達尾隨之，不知守潔已與青萍從後門去・入旅館，爲晉之所見，卽踵之往，而聲遠亦以守潔之約來・晉之見狀，盂以電話告立達，守潔以紙投青萍，分以電話招守剛鳳琰。聲遠入守潔室，不見青萍，卸向守潔調情，守潔若即若離。俄而立達至，大怒，聲遠分辯，鳳琰至，聲遠乘幾脫身，挾鳳琰走引室，爲買豪所見、憤而擊之，聲遠受創，自食共惡果。青萍入守潔室，立達起撲之，守剛至，乃爲解釋一切，始知青萍之眞相。並告守潔種種行動，皆出於苦肉計，立達頓悔悟。守潔乃取以前用報紙潛易之款，命立達歸還銀行，事得弗泄，遂爲夫婦如初。

本報第十六次　影迷測驗揭曉
中獎諸君台銜

（一）藝華公司開拍佛學巨片「觀世音」的時候，主角張翠紅・貂斑華，紫徵曾在玉佛寺受過佛門典禮。

（二）胡蝶那一次到蘇俄去是爲了參加國際影展。

（三）「父母在情感中生下了我，我爲了情感而死」一句多情話兒是「刁劉氏」影片中的台詞。

（四）韓蘭根，劉繼羣，殷秀岑等滑稽明星合演的「無敵武術團」是吳永剛担任導演的。

（五）舒適第一次担任助導的影片是張石川導演的「風流天子」。

（六）著名的「小女伶」袁美雲的第一部古裝片是「斬經堂」。

（七）「鑽戒明星」李麗華全家信仰的宗教是天主教。

（八）國聯公司錄取新人送入訓練班，他（她）在受訓時期每月領支的津貼是三十元。

（九）最近赴港拍攝「美人計」的王元龍的小名叫老四。

（十）「野貓」王人美的乳名叫細細。

猜中者計李沛秋，顧金發，余龍根，崔榮堉，吳聯陸，施景秋，蕭天洪，張進霖，張纖祖，錢承基，周君華，葉君平，陳露泮，于海光，施其恆，段恆瑞等十六人，除李沛秋，顧金發，余龍根三人先到贈大上海戲票一張外，其餘各人各贈舒適照片一張，最近寄出。

第三次有獎燈謎
歡迎讀者參加

（一）蘇州城外（打導演名）

（二）傾盆大雨（打導演名）

（三）球場百貨商（打影星名）

（四）非兒戲也（打影星名）

（五）再會（打影片插曲名）

（六）一年（打影片插曲名）

（七）光怪陸離（打未問世影片名）

（八）各無反悔（打已公映影片名）

（九）兜圈子（打影星綽號）

（十）可以通行（打影界術語）

第三次有獎燈謎定正月念日揭曉，第八日爲截止期（以郵戳爲憑）猜中八寄可得周璇照片一張，參加者須附剪下並之印花，否則無效，十三次有獎燈謎一・，來信封面註明「條枯嶺路念號本社、列請開明姓名地址。

又，本次有獎燈謎爲應多數讀者要求起見，特加贈金城戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

三次燈謎　印花

本報慎重介紹：

銀星袖珍歌選

中外電影名曲　舞場流行新曲　世界名曲　應有盡有

裝璜美觀　內容豐富

一月十六日出版　預約函五洲書報社朱蘭亭君　每冊一元二角　預約八折